

# Him Hanflang war das Wort (Ernst Jandl)



Wie Sie sich selbst oder Kinder(-gruppen) in Ihrer Bibliothek fürs Vorlesen fit machen. Ein paar Vorschläge und Aufwärmübungen für die Stimme.

Von Klaus Nowak

- > **Grundsätzliches:** Gähnen, räkeln, hörbar seufzen.
- > **Die Affentrommel** (für die Lunge): Wir trommeln wie ein Affe im Urwald neben dem Brustbein mit den Handflächen den Brustkorb ab.
- > **Die Glocke** (für den Rhythmus): Schulterbreiter Stand, Fußsohlen gut aufstellen, Knie locker lassen, Arme vor dem Körper ausstrecken und mit den Händen eine Achterschleife in die Luft



Klaus Nowak als Vorlese-Vorbild

zeichnen. Im Rhythmus der Bewegung je zweimal „mu-nung, mo-nong, mi-ning, me-neng, ma-nang“ sprechen.

- > **Der Bienenkorb** (für die Resonanz): Langsam ein- und ausatmen. Während die Luft durch die Nase ausströmt, kräftig und laut durch die leicht aufeinanderliegenden Lippen „mmm“ summen.

Man sollte ein Kitzeln spüren, das sich langsam auf den ganzen Kopf ausdehnt.

- > **Das Zungenkreisen** (für einen lockeren Kiefer): Mit der Zunge zwischen Zähnen und Lippen je dreimal in jede Richtung kreisen. Dazwischen mit einem pferdemäßigen „brrr“ gut auslockern, die Lippen flattern lassen.

- > **Die Zungenbrecher** (am besten in verschiedenen Sprachen – idealerweise gibt es in der Gruppe Kinder, die die jeweilige Sprache als Muttersprache gelernt haben): Bäcker Braun backt braune Brezeln, braune Brezeln backt Bäcker Braun.

Četiri čavke čuče na čabru. Skoči mačak na čabar i počini čitavo čudo. (serbokroatisch)

## Buchtipps

Sebastian Meschenmoser: **Herr Eichhorn und der erste Schnee.** Esslinger 2010. Ab 3

Maritgen Matter/Anke Faust (Ill.): **Ein Schaf fürs Leben.** Oetinger 2003. Ab 5

Åsa Lind: **Zackarina und der Sandwolf.** Ill. von Philip Waechter. Aus dem Schwed. von Jutta Leukel. Beltz & Gelberg 2004. Ab 8

Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kiş köşesi, ortada su şişesi. (türkisch)

Sopra la panca la capra campà, sotto la panca la capra crepa. (italienisch)

Je suis ce que je suis et si je suis ce que je suis, qu'est-ce que je suis? (französisch)

Peter Piper picked a peck of pickled peppers. A peck of pickled peppers Peter Piper picked. (englisch)

Flyg, fula fluga, flyg! Och den fula flugan flög. (schwedisch)

Kiu kuiras keksojn kuirejen? (esperanto)

### > Das Lautgedicht

In Kleingruppen bekommen die Kinder verschiedene berühmte Laut- und Sprechgedichte vorgelegt. Gemeinsam erarbeiten sie dann eine Sprechversion, die sie auch gemeinsam vortragen. So kann z. B. Christian Morgensterns berühmtes „Das große Lalula“ (ein Gedicht ohne sich erschließenden semantischen Sinn) als Liebesdialog, Streitgespräch oder Bedienungsanleitung für einen Staubsauger vorgetragen werden.

Klaus Nowak ist Mitarbeiter am Institut für Jugendliteratur, Redaktionsmitglied des Magazins für Kinder- und Jugendliteratur „1000 und 1 Buch“ und ausgebildeter Sprecher.