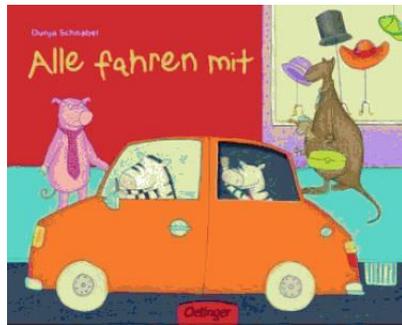


### Empfohlene Bücher zum Vorlesen



#### **Alle fahren mit (JD.K – Pappbilderbuch)**

ab 1,5 Jahren

In Reimen geschriebenes Bilderbuch für die Aller kleinsten. Witzige Gucklöcher und Figuren. Viele Details zum Entdecken und Immer-Wieder-Entdecken.



#### **Das kleine Farben-Einmaleins**

ab 2 Jahren

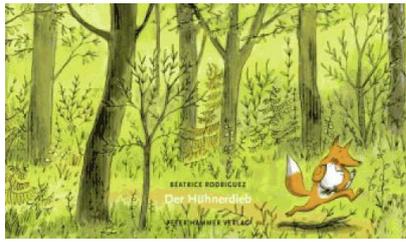
Mit dem Aufwachen beginnt ein neuer Tag mit großen und kleinen Abenteuern. Das Kind und die kleinen Wesen, die das Kinderzimmer bewohnen, machen sich auf die Reise: Ein Kind, zwei Löwen, drei Frösche, vier Flamingos, fünf Katzen und sechs Hühner nehmen die LeserInnen mit zu ihren Lebenswelten, um am Ende wieder im Kinderzimmer zusammen zu kommen und gemeinsam die Reise durch die Nacht anzutreten. Fliegend auf Geschichtenseiten. Lustige Reime, fließender Sprachrhythmus, fremde und vertraute Wörter laden die Kinder zum Mitsprechen, Nachfragen und zum eigenständigen Spiel mit der Sprache ein. (Quelle: [www.biblio.at](http://www.biblio.at))



#### **Das große Buch der Bilder und Wörter (JD.K - Pappbilderbuch)**

ab 2 Jahren

Schon Kinder unter zwei Jahren brauchen ein Bilderbuch, in dem sie die Welt so wiederfinden, wie sie sie selbst sehen und erfahren: das Zuhause mit seinen verschiedenen Zimmern und den Sachen darin, den Garten, die Welt draußen mit Straßen, Fahrzeugen und Häusern, die Natur, den Spielplatz und vieles andere. Ole Könnecke verbindet die liebevoll gezeichneten Bilder meisterhaft mit Sprache und schafft so erste Bildergeschichten. Geschichten, die davon erzählen, wozu man zum Beispiel Hammer, Nägel und Bretter brauchen kann oder was in der Küche mit dem Gemüse geschieht, das im Garten gegessen wird.



Serie: 3 Bände

### Hühnerdieb – Zauberei – Hühnerglück (JD - 3 Bände)

ab 3 Jahren

Ein textloses Bilderbuch zum Vorlesen?

Die drei entzückenden Bilderbücher, die gänzlich ohne Text auskommen, haben es in sich. Eine spannende Bilder-Geschichte von Freundschaft, Treue, Neid, Missgunst, die am Ende ein Happy End findet.

Erzählen Sie die Geschichte mit eigenen Worten, lassen Sie sich die Geschichte von Ihrem Kind erzählen. Sie werden staunen, was Sie in diesem Buch alles entdecken können.



### Heute bin ich & Freunde von Mies van Hout (JD)

ab 3 Jahren

«Verblüfft, neidisch, neugierig - Mies van Hout lässt mit bunten Pastellkreiden Wasserwesen emotional explodieren und macht total glücklich.» (Financial Times Deutschland, 25.06.2012)

... dem ist nichts hinzuzufügen ... außer vielleicht, dass es schon ein zweites Buch von ihm gibt: „Freunde“

Pro Seite findet sich nur ein Wort, was Freunde so miteinander alles machen können. Pro Seite nur ein Bild. Aber der Fantasie und der Gespräche sind keine Grenzen gesetzt.



### Mucksmäuschenstill. Die schönsten Gutenachtgeschichten (JE.A)

ab 4 Jahren

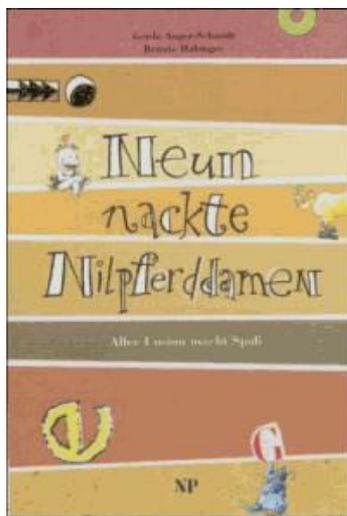
Wer wirklich lustige Gutenachtgeschichten sucht, hat sie in diesem Buch gefunden. Endlich! Originell („Die Comic-Maus“), teilweise spannend oder sogar entspannend (z.B. Die beste Gutenachtgeschichte) kommen sie daher. Dazwischen kurze Gedichte zum „Drüberstreuen“ oder wenn weniger Zeit ist. Zum Kuschneln, Wuscheln, Träumen, Schäumen!

- auch als Hörbuch vorhanden



**Träum dich ins Geschichtenland. Die schönsten Bilderbuchschätze (JE.A – Vorlesebücher)**  
 ab 3 Jahren, 4 Jahren, 5 Jahren – für alle ist etwas dabei

Hier sind Bilderbuchklassiker versammelt, die nicht mehr verkauft werden. Und das ist schade. Wer einmal die „Bommels“ gelesen hat, kommt so schnell nicht mehr los von ihnen. Wunderschön illustriert, thematisch weit gefächert (Streit, Angst beim Schlafengehen, Freundschaft etc.). Sowohl kurze Geschichten als auch längere Geschichten wechseln sich ab, so dass für alle etwas dabei ist.



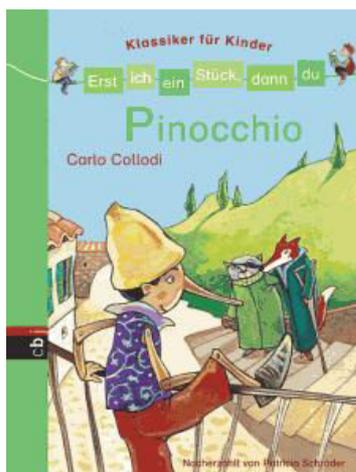
**Neun nackte Nilpferddamen. Aller Unsinn macht Spaß. (JL)**  
 ab 5 Jahren

Nonsens-Gedichte, Sprüche, Sprachspielereien ... Wort- und Bildwitz. Kinder lieben Quatsch. Es muss nicht immer alles korrekt und richtig sein.

Sprachförderung geschieht auch durch das Spielen MIT Sprache und die Freude AN der Sprache. Hier passiert beides.

Und die „Neun nackten Nilpferddamen“? – wer sie gefunden hat, bitte in der Bücherei melden!

Ein ansteckendes Familienbuch.



**Buchserie: Erst ich ein Stück, dann du .... Gemeinsames Lesen**

Diese Buchserie ist besonders für Leseanfänger geeignet. Im Buch sind typographisch Stellen hervorgehoben, die vom Kind und andere, die vom Erwachsenen gelesen werden können. So steigt die Motivation zum Selberlesen und sinkt der Stress, schon soooo viel selber lesen zu müssen. Die Geschichten sind spannend, lustig und leicht geschrieben. Eine Auswahl: Pinocchio, die Schatzinsel, Der kleine Drache Kokosnuss kommt in die Schule, und viele mehr.

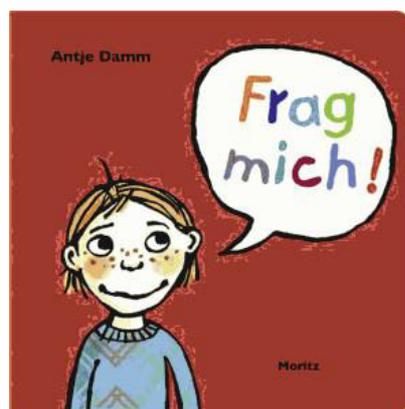
## Das etwas **andere** Bilderbuch Bücher, die aus dem Rahmen fallen



### **Ich knack die Nuss (JD.K – Pappbilderbuch)**

ab 3 Jahren

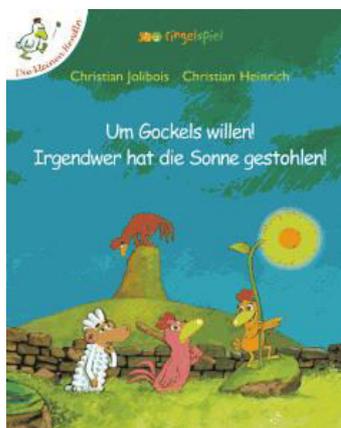
Die Geschichte handelt vom kleinen Dickschädel Gorillino, der es sich in den Kopf gesetzt hat, eine Kokosnuss allein zu öffnen. Sämtliche Hilfsangebote von Vater und Freunden schlägt er aus Überzeugung aus, nicht ohne aber die gut gemeinten Vorschläge in seinem Kopf zu speichern. Unter den erstaunten Blicken seiner Freunde gelingt es ihm letztlich wirklich, die Kokosnuss allein und ohne fremde Hilfe zu öffnen. Ein witziges, pädagogisch sehr wertvolles Buch für kleine Dickschädel in der Trotzphase und deren Eltern, das veranschaulicht, wie wichtig und richtig es ist, diese Phase mit Überzeugung und Gelassenheit durchzustehen.



### **Frag mich! 118 Fragen an Kinder, um miteinander ins Gespräch zu kommen**

für 4 – 8 Jahren

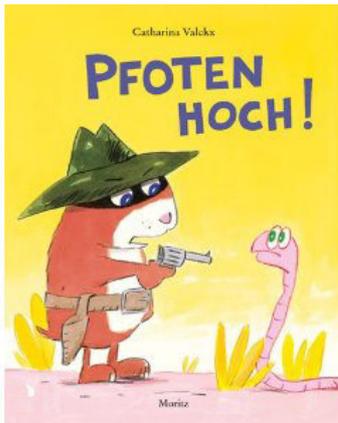
Pro Seite eine Frage und ein passendes Bild dazu. Einfaches Konzept, große Wirkung. Man kommt ins Gespräch mit (s)einem Kind. Man nimmt sich Zeit für (s)ein Kind. Es sind unterschiedlichste Fragen wie: "Welches Spiel hast du erfunden?", "In wen möchtest Du dich für einen Tag verwandeln?", "Was siehst du, wenn du aus deinem Zimmerfenster schaust?", die den Startpunkt von philosophischen Gesprächen sein können. Aber Achtung: "Warum folgst Du nicht?" ist nicht dabei. Also, auf die Plätze, fertig: Frag mich!



### **Serie: Die kleinen Hendln. Im österreichischen Deutsch. Um Gockels willen! Irgendwer hat die Sonne gestohlen. (JE.C)**

ab 5 zum Vorlesen, ab 7 zum Selberlesen

Die witzigen Abenteuer vom Hendlhof rund um Carmen und Carmelito sind aus dem Französischen ins österreichische Deutsch übersetzt worden. Damit man beim Lesen nicht mehr flunkern äh schummeln muss: Topfen statt Quark, grantig statt schlecht gelaunt. Die Geschichten sind originell und haben am Ende immer eine Überraschung und bekannte Persönlichkeiten parat.

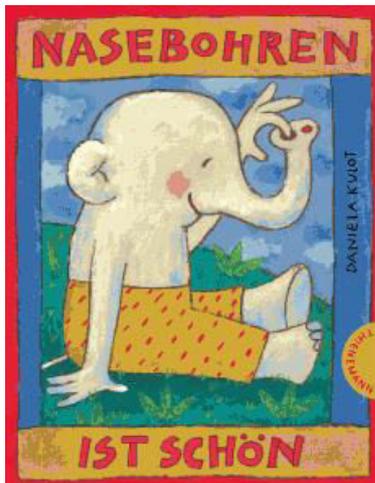


### **Pfoten hoch! (JD)**

ab 4-5 Jahren

Ein Revolver in einem Kinderbuch! Gibt das Anlass zur Sorge? Dafür muss man vielleicht etwas tiefer in die Geschichte des kleinen Hamsters Billy einsteigen, der von seinem gefürchteten Banditenvater die erste Lektion in angewandter Räuberkunde erhält. Und die besteht aus dem eingängigen und möglichst markig vorgebrachten Befehl „Pfoten hoch!“. Natürlich muss der viel zu brave Billy das jetzt auch am lebenden Objekt ausprobieren – und „überfällt“ zunächst Regenwurm Hans-Peter. Leider hat der mit der Ausführung naturgegebene Probleme.

Gewalttätig geht es hier nicht wirklich zu! Dafür aber so komisch und hintersinnig, dass auch Erwachsene – mit entsprechendem Humor – beim Vorlesen Tränen lachen werden. Die vielen versteckten witzigen Details in Bildern und Vorlesetext entdeckt man erst nach und nach: beim wieder und wieder Vorlesen. Und zu diskutieren gibt's genug – sicher nicht nur mit kleinen Lesern! (Quelle: Leipziger Lesekompass)



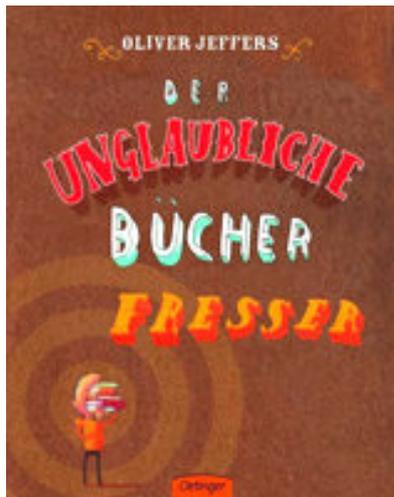
### **Nasebohren ist schön (JD.K)**

ab 4 Jahren

Aufklärung und Aufmunterung für "Nasebohrer".

Mit scharfen Geschützen fahren die Eltern von Elefant, Maus und Frosch auf, wenn es darum geht, ihren Sprösslingen das Nasebohren zu vermiesen: von steckengebliebenen Fingern, Nasenspitzenwurzelenzündung und Rüsselbruch ist die Rede, also allesamt gefährliche und unangenehme Konsequenzen eines an und für sich so harmlosen Vergnügens. Die elterliche Autorität wird allerdings rasch durch die selber vergnügt nasebohrenden Großeltern untergraben, die den Mythos von der Gefährlichkeit des Vorganges rasch als solchen benennen. Und schon wird wieder vergnügt drauflosgebohrt. - Ob anarchistisches Vergnügen oder aufklärerische Absicht ("Ein Bilderbuch für kluge Kinder") hinter der etwas dünnen Story stehen, ob gar ein dringendes Erziehungsproblem damit angesprochen werden soll, ist dem Rezensenten nicht klar. So unklar die Geschichte, so klar und einprägsam sind allerdings die Illustrationen, die Kinder und Erwachsene begeistern dürften. - Seltsame "Moral", faszinierend bildlich umgesetzt. Eher für erwachsene "Nasebohrer".

(Quelle: [www.biblio.at](http://www.biblio.at))



### Der unglaubliche Bücherfresser (JD)

ab 5 Jahren

Manchmal kann selbst der Buchgenuss krankhafte Folgen haben...

„Henry liebt Bücher. Aber nicht so wie Du und ich Bücher lieben ...“ So fängt die Geschichte schon spannend an. Henry liest Bücher nämlich nicht, sondern er frisst sie. Das Tolle daran, er wird immer klüger davon. Das Schlechte daran, auf Dauer bekommt ihm das gar nicht gut. Und was Brokkoli mit der ganzen Geschichte zu tun hat, das müsst ihr selber herausfinden.

Ein außergewöhnliches Buch zum Thema Bücher/Lesen/Essen. Mahlzeit! Im wahrsten Sinne des Wortes.



### Die große Wörterfabrik (JD)

ab 4 Jahren

Wer 2012 die Bilderbuch-Lamawanderung verpasst hat, kann das Versäumte mit diesem wundervollen Bilderbuch wieder nachholen.

Fast ohne Worte sozusagen.

Paul und Marie wohnen nämlich im Land der großen Wörterfabrik, in dem man die Wörter kaufen und schlucken muss, bevor man sie aussprechen kann. Daher ist sprechen sehr teuer.

Was macht man in so einem Land als kleiner Junge, mit wenig Taschengeld, wenn man das erste Mal verliebt ist und dies der Geliebten sagen möchte?

Paul versucht also Wörter, die manchmal durch die Luft fliegen, einzufangen. Und diese Wörter sind dann wertvoller als Edelsteine. Es sind die Wörter: Kirsche, Staub, Stuhl.

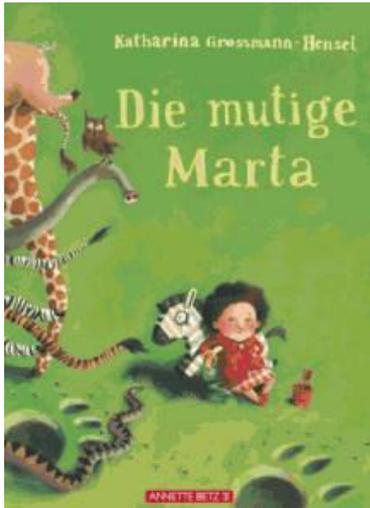
Ob Paul das Herz von Marie mit diesen Wörtern gewinnen kann, oder wird sie sich doch dem wortreichen Oskar zuwenden .... ?

Ein Buch über den Wert der Wörter und den Zauber der Liebe. Als Anregung, um schon mit 5-Jährigen über die Sprache zu philosophieren. Wo kommen eigentlich unsere Wörter her? Die bisherigen Antworten: „aus dem Bauch / von Gott / ich-weiß-nicht“.

Eine unglaubliche Geschichte, eine Sprachgeschichte, eine Liebesgeschichte und für manche, das schönste Buch der Welt.



**auch als Hörbuch**



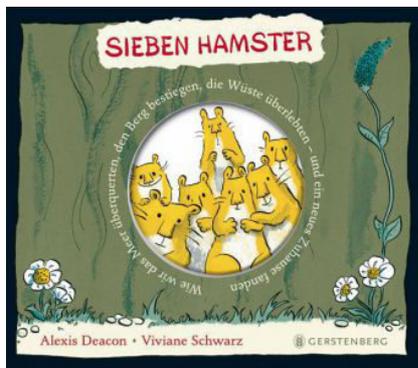
### Die mutige Marta (JD)

ab 4 Jahren

Ein mutiges Buch.

Marta ist von lauter Tieren umgeben. Ob das wohl mit den aus dem Zirkus entflohenen Vierbeinern und Vögeln zu tun hat? Von so etwas lässt sich Marta nicht abschrecken. Ihre Eltern auch nicht, denn sie bemerken die Tiere erst gar nicht. „Sei lieber artig und benimm dich“, sagen sie nur, immer wieder und wieder und übersehen dabei ihr eigenes Kind. Da nimmt Marta all ihren Mut zusammen und es kommt zu einer Überraschung ...

Für selbstkritische Eltern, die auch mal über sich selbst lachen können und kluge Kinder. Zum Ins-Gespräch-Kommen.



### Sieben Hamster (JD)

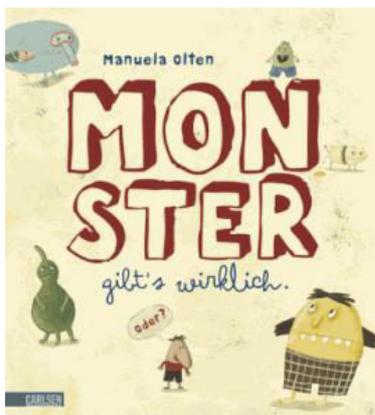
ab 5 Jahren bis

Der Untertitel ist Programm und mehr wird nicht verraten:

*„Wie wir das Meer überquerten, den Berg bestiegen, die Wüste überlebten und ein neues Zuhause fanden.“*

Einfach entzückend. Auch für die großen Kinder!

Unbedingt laut, theatralisch und mit verteilten Rollen vorlesen.



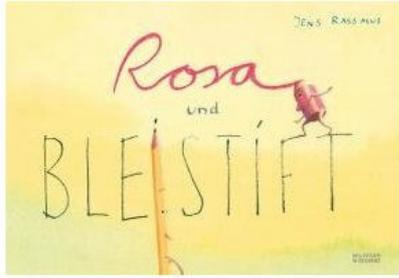
### Monster gibt's wirklich (JD)

ab 4 Jahren

Wer sich nicht vor pupsenden, raubenden und schleimenden Monstern fürchtet, kann sich ruhig trauen, dieses Buch aufzumachen und sogar seinem Kind vorzulesen.

Ein Spaß für die ganze Familie!

Beim Schrei-Monster laut schreien nicht vergessen!

	<p><b>Rosa und Bleistift</b> ab 3 Jahren</p> <p>Wenn ein mutiger Buntstift und ein ängstlicher Bleistift in ein Bild hüpfen und ein blaues Auto klauen, dann kann schon einiges passieren. Vor allem, wenn das schreckliche Etwas sein Unwesen treibt. Da helfen auch die rosaroten Wolken nichts .... oder doch?</p> <p>Ein spannendes, sehr witziges (auch für Erwachsene) Bilderbuch mit wunderschönen Zeichnungen – nicht nur in rosa.</p>
	<p><b>Wie du deinen Eltern beibringst, Kinderbücher zu lieben (JD)</b> ab 5 Jahren</p> <p>Dieses kleine Büchlein rechnet mit den gängigen Vorurteilen gegenüber Kinderliteratur ab. Kinderbücher sind nicht dazu da, um zu beschönigen, um die Dinge NICHT-beim-Namen zu nennen. Sie sollten genau das Gegenteil sein. Ein Tor zur Welt. Zur echten. Altersgerecht. Mit 3 Jahren, kann das schon mal ein Maulwurf sein, dem man auf den Kopf gemacht hat. Im vorliegen Bilderbuch heißt es dann: <i>"Wenn deine Eltern es eklig finden, dass durchs Buch ein Tier läuft, dem jemand auf den Kopf gemacht hat ... dann erklär ihnen, das du schon was viel Schlimmeres gesehen hast: einen Mann, der neben einer Mülltonne schläft - und zwar in echt."</i> Noch Fragen?</p>
	<p><b>Zwei, die sich lieben – Jürg Schubiger, Wolf Erlbruch</b> tja, wohl doch eher für Erwachsene – aber sooo schööön.</p> <p>Über die Liebe und das ganze Drumherum. Was Liebe ist, ist schwer zu sagen. Nur soviel scheint klar: irgendwas mit Küssen und so. "Zwei, die sich lieben" jedenfalls ist ein kleines Buch für alle, die sich ihre Gedanken machen über die Liebe. Darüber, wer wen küssen will und darf und sogar soll. Über das Davor und das Danach. Das Sehnen, das Finden, Genießen und Abschied nehmen. Jürg Schubiger Gedichte und Wolf Erlbruchs Bilder vermitteln doch eine sehr optimistische Sicht: Insgesamt ist sie mehr schön als schwer, die Liebe. Und das Küssen sowieso.</p>

Alle diese Bücher und noch viele mehr finden Sie in der Bücherei und natürlich auch über unserer

[Online-Bibliothek](#) - Suchen/Finden/Reservieren/Verlängern

Viel Spaß beim (Vor)-Lesen!