

LESEFER stimmen

Der Preis der jungen LeserInnen

2013, Büchereiverband Österreichs, Wien



Michaela Holzinger

Funkensommer

Stuttgart: Freies Geistesleben, 2012

252 S., EUR 16,40

ISBN 978-3-7725-2621-3

Ab 13 Jahren

Beschreibung:

Als in diesem Jahr der Sommer beginnt, beginnt für Hannah der Aufbruch. Nicht ganz ohne Zögern. Denn es kostet sie viel Mut, sich durchzusetzen. Gegenüber ihren Eltern und ihrem Bruder.

Und was ist mit ihrer Liebe zu Finn?

Viel einfacher findet sie es, ins tiefe Wasser zu springen. Eigentlich liebt sie dieses befreiende Gefühl. Wäre da nicht ein Geheimnis, das mit dem Felsen am Moorsee verbunden ist – und mit ihrer besten Freundin Jelly.

Sensibel und sinnlich erzählt Michaela Holzinger die von flirrender Spannung erfüllte Geschichte einer aufregenden Lebenszeit.

Leseprobe:

Finn greift nach meiner Hand und zieht mich in Richtung Seeufer. Als wir auf den Felsen klettern, halten wir uns immer noch an den Händen. So springen wir auch. Gemeinsam. Händchen haltend ins tiefe schwarze Loch.

Als wir auftauchen, lacht Finn: „Außer dir kenne ich kein einziges Mädchen, das sich traut, von diesem Felsen zu springen!“ Er zieht mich zu sich rüber und schaut mir dabei ruhig in die Augen. „Ganz schön cool, finde ich!“

„Hab ich bei meinem Bruder gelernt. Mehr oder weniger freiwillig.“ Ich muss ebenfalls lachen.

„Irgendwann bin ich dann von selbst gesprungen. Ab da fand ich es auch gut. Vorher nicht so ...“

Finn legt seinen Arm um mich. Dann küssen wir uns noch einmal. Und noch einmal. Und erst als wir ganz schrumpelige Fingerspitzen haben, beschließen wir, aus dem Wasser zu gehen.

Inzwischen sind Tobias und Jelly mit zwei eiskalten Colas zurückgekommen. Finn drückt mir eine davon in die Hand. Dabei sieht mich Jelly triumphierend an. „Also doch“, flüstert sie mir ins Ohr.



Foto: Roland Holzinger

Autorin

Biografie:

Michaela Holzinger, 1978 in Steyr/Oberösterreich geboren, ist auf einem Bauernhof aufgewachsen. Nach der Ausbildung zur diplomierten Sozialpädagogin arbeitete sie einige Jahre in einem sozial orientierten Verein. Geschichten erfand sie schon als Kind gern. 2009 machte sie ihre Leidenschaft zum Beruf. Für die ersten zwei Kapitel ihres Manuskripts zu „Funkensommer“ wurde sie mit dem „Dixi Kinderliteraturpreis“ ausgezeichnet. Michaela Holzinger lebt mit ihrem Mann, ihren zwei Kindern sowie zwei Eseln, zwei Ziegen, sechs Schafen, drei Hühnern und vier Katzen in Vorchdorf.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website von Michaela Holzinger:
www.michaela-holzinger.at

Werkauswahl:

Abschied von Anna. Innsbruck: Verlag Tyrolia, 2011

Klara Ballerina wagt den Sprung. Wien: Verlag G&G, 2011

Willst du es wissen? Ein Sach-Comic-Lese-Buch über Autos. Wien, Verlag G&G, 2012

Laurenz und der Stein der Wahrheit. Innsbruck: Verlag Obelisk, 2012

Tipps für die Leseanimation

► TALKSHOW

Gruppenarbeit für Schulklassen, die das Buch als Klassenlektüre gewählt haben.

Gemeinsames Ziel: eine „Talkshow“ vorbereiten (im Stil gängiger TV-Formate wie „Die Barbara Karlich Show“). In der „Sendung“ sollen die Hauptfiguren des Romans zu Wort kommen und mindestens einer der Hauptkonflikte näher besprochen werden.

Dazu nötige Vorüberlegungen und Vorarbeiten:

Wahl eines Hauptthemas, z. B. „Nach der Schule lassen mich auch noch meine Eltern schuften!“

Welche „Geheimnisse“ sollen erst im Lauf der Sendung gelüftet werden und zu weiterer Dramatik führen (z. B. „Raphael nimmt Drogen“)?

- Beschreibungen der einzelnen Figuren in einer Art Steckbrief.
- Pointierte Dialogpassagen aus dem Buch finden, die den Konflikt klar machen.
- Zumindest „Einstieg“ und „Ende“ der Show in einem Ablaufplan festlegen.

Der Text zum Buch auf der Website von Michaela Holzinger umreißt schon knapp und klar (gegensätzliche) Figurenkonstellationen und ihre (potentiellen) Konflikte.

Hannah und Jelly. Gegensätzlicher könnten zwei beste Freundinnen kaum sein. Die eine natürlich und praktisch. Kleidung und Frisur sind ihr egal. Die andere – eben das Gegenteil.

Hannah und ihr Bruder Raphael. Da stimmt etwas nicht. Er droht ihr und scheint echte Probleme zu haben.

Hannah und ihre Eltern. Warum lassen sie ihr nicht wenigstens ein bisschen Zeit für sich?

Hannah und Finn. Eigentlich eine klare Sache. Blauer Himmel. Aber liebt er sie wirklich, so wie sie ist? Und bloß nicht nach außen zeigen, dass er ihr Freund ist.

Ziemlich viele Fragen brennen Hannah auf Haut und Seele in diesem Sommer.

(Quelle: www.michaela-holzinger.at/buecher/jugendbuecher)

Es spielen mit:

- **Talkmaster/Moderatorin**
- **Hannah – ihr Bruder Raphael – ihre Freundin Jelly – ihre Eltern – und Finn**
(Sie alle erzählen aus ihrer Sicht vom Konflikt)
- **„Gastauftritte“ und Experten-Meinungen aus dem Publikum**
(Therapeutin, Handauflegerin/Heilerin, Drogenbeauftragter ...)
- **Publikum**
- Zusätzlich können einige der Klasse natürlich **Rollen „hinter der Kamera“** übernehmen.
(Beleuchtung, Schminke, ...)

▶ ALTERNATIVER COVERENTWURF

Einzelarbeit

Diese Arbeit lenkt die Aufmerksamkeit der Jugendlichen auf die Buchherstellung und visuelle Gestaltung. „Funkensommer“ fällt auf, u. a. durch den gelben Buchschnitt, die stilisierte Blume (auf dem Buchdeckel und am Beginn aller Kapitel) und natürlich durch das Bild auf dem Schutzumschlag.

Lassen Sie die Jugendlichen eigene alternative Cover entwerfen, eventuell auch mit einem alternativen Buchtitel. Die gesammelten Ergebnisse können natürlich auch in einer Ausstellung gezeigt werden.

